



גנזי חיים
על
סדר
הקדושים

מאת תלמידי הרה"ג רבי
מרדכי עטייה
שליט"א



תוכן העניינים

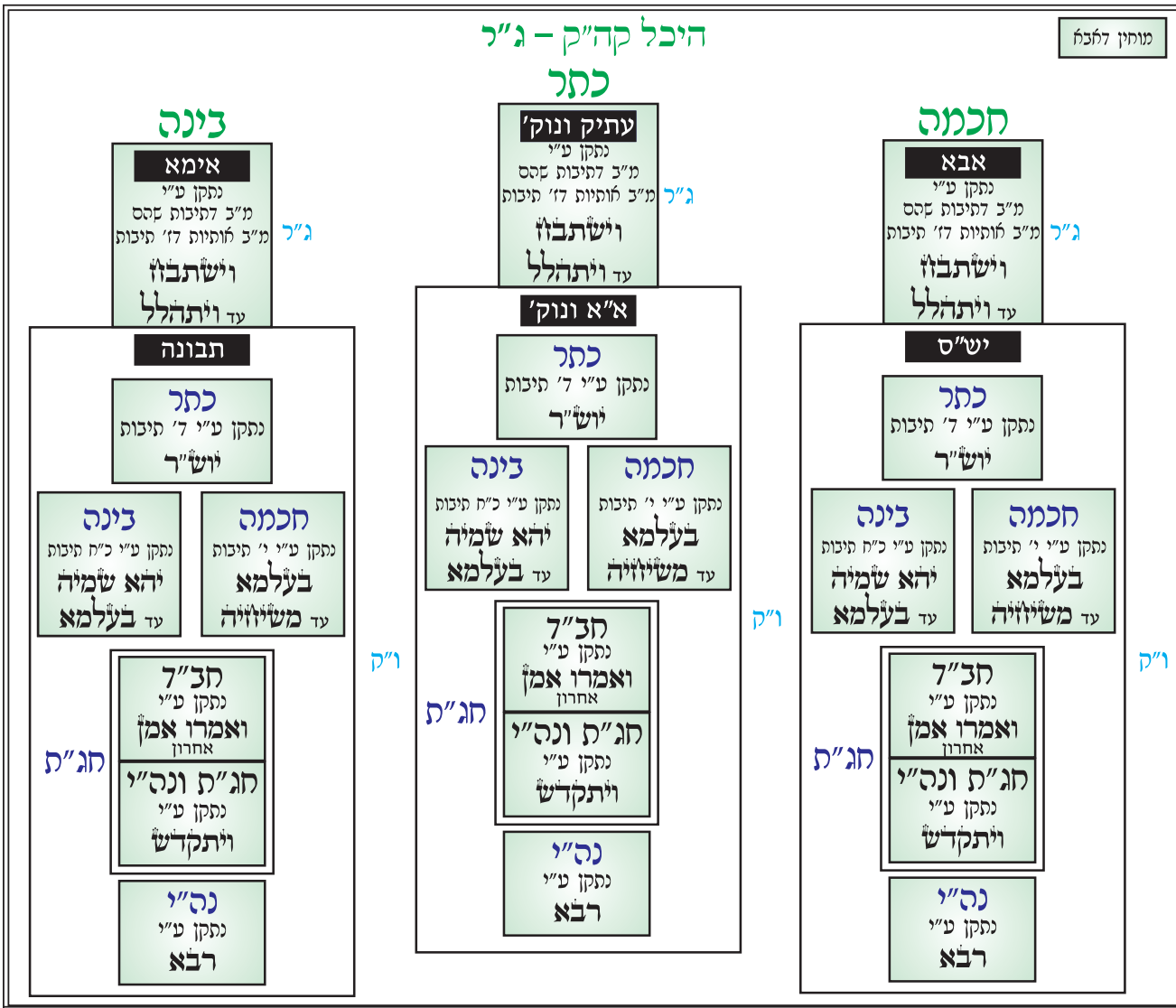
2.....	הקדמות.....
2.....	טבלה כללית עפ"י הגר"י קצין וצוק"ל.....
4.....	טבלה על פי סדר תיבות הקדיש.....
5.....	טבלת סדר הקדישים.....
6.....	טבלאות - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
23.....	קדיש יוצר - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
41.....	פירוט כוונת אמון - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
43.....	קדיש יתום - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
61.....	פירוט כוונת אמון - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
62.....	קדיש על ישראל - לפני הודו (מ"ה - ס"ג).....
72.....	חצי קדיש - לפני ברכו (ס"ג - ע"ב).....
81.....	פירוט כוונת אמון.....
82.....	חצי קדיש - לאחר העמידה (ע"ב - ע"ב).....
92.....	קדיש תתקבל (ס"ג - ע"ב).....
102.....	קדיש יהא שלמא (מ"ה - ס"ג).....
112.....	קדיש יתום - על ישראל (מ"ה - ס"ג).....
122.....	סדר כוונות האמון.....

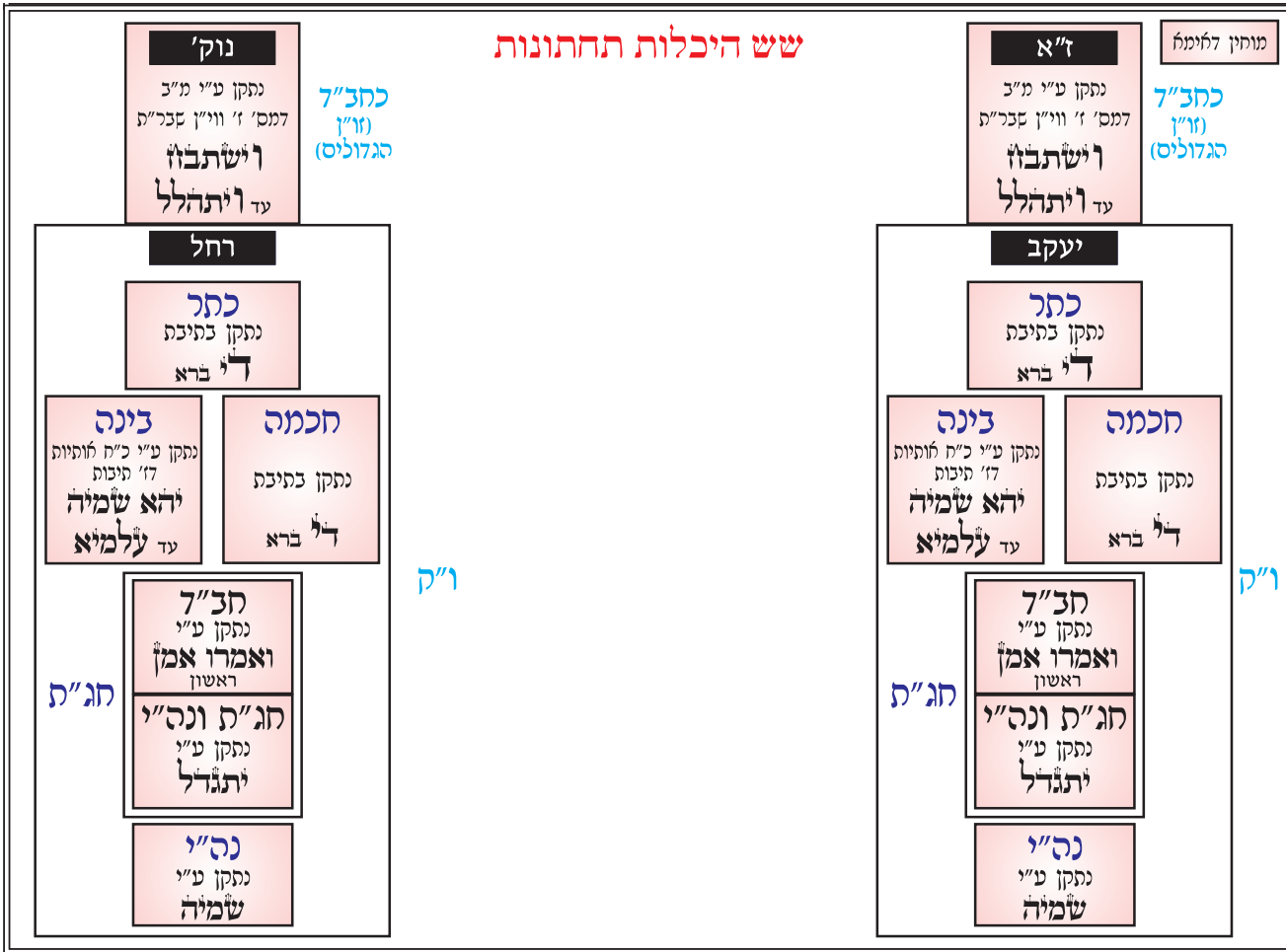
קדיש - י"ב פרצופי ז"א

ג"ר - היכל ק"ק		ג"ר	ג"ר (דג"ר)	עתיק		נוק' עתיק	ג"ר דג"ר עתיק ונוק' אבא ואימא
			ו"ק (דג"ר)	אריך	נוק' דאריך		ו"ק דג"ר אריך ונוק' ישסו"ת
		ו"ק	ג"ר (דו"ק)	אבא	אימא		
			ו"ק (דו"ק)	יש"ס	תבונה		
ו"ק - 6 היכלות		ג"ר	ג"ר (דו"ק)	ז"א	(זו"ן הגדולים)	נוק' דז"א	ג"ר דו"ק זו"ן
		ו"ק	ו"ק (דו"ק)	יעקב	קחל		ו"ק דו"ק יעו"ר

ג"ר מוחין דאבא	ג"ר	עתיק ונוק' אבא ואימא	גדלות (כח"ב)	יניקה (חג"ת)	עיבור (נה"י)
	ג"ר	עתיק ונוק' אבא ואימא	כח"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא)	יניקה (חג"ת)	עיבור (נה"י)
	ו"ק	אריך ונוק' ישסו"ת	כח"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא)	חג"ת נה"י אלהי"ם פשוט	י"ם י"ה דאלהי"ם
	ו"ק	זו"ן	כח"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא)	יניקה (חג"ת)	עיבור (נה"י)
	ו"ק	יעו"ר	כח"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא)	חג"ת נה"י אלהי"ם פשוט	י"ם י"ה דאלהי"ם

היכל קה"ק - ג"ר כתר





תיבות הקדיש	היכל ק"ק - מוחין דאבא - מרומו בתיבות הקדיש												ו' היכלות - מוחין דאימא - מרומו באותיות הקדיש											
	ג"ר דג"ר (עו"ג, או"א)						ו"ק דו"ק (או"ג, ישו"ת)						ג"ר דו"ק (זו"ן הגדולים)						ו"ק דו"ק (יעו"ר)					
	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה		
יתגדל																								
ויתקדש																								
שמה																								
רבא (א)																								
בעלמא																								
די [ברא]																								
:																								
משיחיה (ב)																								
בעגלא																								
ובזמן קריב																								
ואמרו																								
אמן																								
יהא שמה																								
רבא																								
:																								
עלמאי																								
יתברך (ג)																								
ושתבה																								
:																								
ויתהלל																								
דאמירן																								
בעלמא																								
ואמרו																								
אמן (ד)																								

- הערות:
7. התיבות (וישתבה עד ויתהלל) נקראות מי"ב דתיבות, שהם אותיות של פשוט - מלא - מלא דמלא.
 - כוונת די, במילת משיחיה.
 - המילוי משתנה לפי הקדיש. למשל בחצי קדיש ויק דג"ר במילוי סי"ג, ויק דו"ק במילוי מ"ה.
 - אימא נתקנת לפני אבא.

מיתוקים:

- בדף פג ע"א: - רבא - רשימו דהויות דגדלות דאריא, ממתקים מוחין דקטנות דאריא, ולחבר כל היהא באלקים.
- בדף פג ע"ב: - משיחיה - י"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאבא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאבא.
- בדף פג ע"ג: - יתברך - י"ד אותיות דמ"ה דמוחין דגדלות דאימא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאימא.
- בדף פג ע"ד: - יתברך - כ"ח אותיות דבינה דאימא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאימא.
- בדף פג ע"ה: - אמן - כ"ח אותיות דבינה דאבא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאבא.

מ"בים:

4. דתיבות מ"ב אותיות דו' תיבות ושתבה עד ויתהלל.
- דתיבות יוש"ר (4). בעלמא עד משיחיה (10). כ"ח תיבות מיהא שמה עד בעלמא (28). מי"ב דכללות הקדיש.
- דאותיות. זו וזין דבראש תיבות ושתבה עד ויתהלל (6 פעמים ז).
- דאותיות. די (14), וכ"ח אותיות מיהא שמה עד עלמאי (28).
- מסמל עליה.

אימא - אבא ע"ב - ע"ב	אימא - אבא ס"ג - ע"ב	אימא - אבא מ"ה - ס"ג	ה' אלקינו ה' וכו'
1 חצי קדיש קודם אשרי דשחרית	חצי קדיש קודם ברכו דשחרית	קדיש על ישראל קודם הודו לה' דשחרית	
2 חצי קדיש קודם עמידה דמנחה	קדיש תתקבל אחרי ובא לציון דשחרית	קדיש יהא שלמא אחרי תפלה לדוד דשחרית	
3 קדיש תתקבל אחרי עמידה דמנחה	חצי קדיש קודם ברכו דערבית	קדיש בתרא-יתמי על ישראל שאחרי קוה אל ה' דשחרית חלקו ס"ג-מ"ה וחלקו שמות המוחין לעלות הנפטרים	
4 חצי קדיש קודם עמידה דערבית	למד משנה שהיא ביצירה	קדיש יהא שלמא דמנחה (ראה עוד יוסף חי)	כנ"ל
5 קדיש תתקבל אחרי עמידה דערבית	למד קבלה שהוא ג"כ ביצירה	קדיש יהא שלמא דערבית	כנ"ל
		למד מקרא (תורה שבכתב) שהוא בעשיה	
↑ סדר העליות:			
בי"ע דאצילות לאצילות	עשיה ויצירה דאצילות לבריאה	עשיה דאצילות ליצירה	עשיה דאצילות והנשמות לאצילות

חצי קדיש (ס"ג - ע"ב)

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה בלשון תרגום להכניע הקלי'. ולברר מתוכם את י"א מיני קדושה שנשארו בהם מזי מלכים ז' ויין שהם ויה' ולחברם לאותיות יה' שהם או"א:

יְתַגַּדְלָהּ

יכוין להמשיך ללס דנ"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאימא שהם ג' אלהי"ם, מלוזשים זכ"י דאימא שהם מילוי לצד דקס"א קמ"ג קנ"א, עם שורשם שהוא אהי"ה פשוט. לפרלוף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (שהם יעקו"ר הנקראים ו"ק), דיניקה (דז"א דאלילות ודיניקה בתחתונה). ונכארת המוחין מלוזשים בחילוף אהי"ה לנוק'.

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאימא, לו"ק דחג"ת דיעקו"ר, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאימא

אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה
אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה
אלהים	מוחין דיניקה דאימא		אלהים
אלהים	לבושים	קכ"ב	אלהים
אלהים	אלהים	אלהים	אלהים
אלהים	אלהים	אלהים	אלהים

לבוש - ק"ל אלהים יהוה יהוה

לבוש - שורשם אהיה כל הלבושים בגי' תנ"י לפי נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דיניקה דז"א דאלילות ודיניקה בתחתונה.

ועם בוכו (לבוש) עם הארת המוחין לנוק'. בגי' ד"ל

וְיִתְקַדְּשׁוּ

יכוין להמשיך ללס דנ"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאבא שהם ג' אלהי"ם, מלוזשים זכ"י דאבא. ויסוד העודף הוא שד"י מלא גי' יתקדש. לפרלוף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שהם א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דיניקה דז"א דאלילות ודיניקה (בתחתונה).

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאבא, לו"ק דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאבא

אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה
אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה
אלהים	מוחין דיניקה דאבא		אלהים
אלהים	(אין שם לבוש)	אלהים	אלהים
אלהים	אלהים	אלהים	אלהים
אלהים	אלהים	אלהים	אלהים

לבוש יסוד דאבא העודף ש"י דלת יוד ת"ק שד"י רומז למילה יתקדש מילוי פשוט

לפי נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהק"ק (אוי"נ וישסו"ת), דיני דז"א דא"י ודיני בתח.

ש"ב"ה

יכוין להמשיך ללס (דנרנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עס מוחין דעיבור דאימא שחס **י"ה** דכל שס אלכ"ס מוחין דאימא. לפרלוף נכ"י (עיבור), דו"ק דז"א (שחס יעקו"ר הנקראים ו"ק), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ (כתסתוכ).

המשכת מוחין: עיבור דאימא, לנה"י דיעקו"ר,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנפש דאימא

<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>
--	--	--	--

מוחין דעיבור דאימא

אלהים

לפרלוף נכ"י (עיבור), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ כתסתוכ.

רפ"א

יכוין להמשיך ללס (דנרנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עס מוחין דעיבור דאבא שחס **י"ה** דכל שס אלכ"ס מוחין דאבא. לפרלוף נכ"י (עיבור), דז"א דכק"ק (שחס א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ (כתסתוכ).

המשכת מוחין: עיבור דאבא, לנה"י דא"א ונוק' וישסו"ת,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנפש דאבא

<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>	<p>אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה</p>
--	--	--	--

מוחין דעיבור דאבא

אלהים

לפרלוף נכ"י (עיבור), דז"א דכק"ק (אור"י וישסו"ת), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ כתסתוכ.

יכוין לכמתיק המוחין לציבור ודיניקה דאו"א צרשימו דכויות גדלות¹, ולחצר כל כו"ר' באלה"ס²:

מיתוק: מוחין דעיבור ויניקה דאו"א ברשימו דהויות דגדלות. →

יניקה דאבא	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים
עיבור דאבא	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים
יניקה דאימא	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים
עיבור דאימא	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים	יאה לו הה'ים

יכוין בכללות חרצעה כתיבות האלו (יוש"ר) להמשיך ללס דנרנח"י דיחידס (כתר), עס מוחין דגדלות דאצא שחס ד' אותיות כו"ר' פשוטה:

המשכת מוחין: יחידה דאבא, לכתר דאו"א ונוק' וישו"ת, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה: ↓

נרנח"י דיחידה דאבא
 אהיה
 יהיה
 יהיה
 ד' אותיות דע"ב

לפרלוק כתר, דז"א דהק"ק (שחס או"נ וישו"ת הגן ז"א), דינירס דז"א דאלילות ודינירס כסתונה.

ועונים הקהל **אמן**

פירוט בזנות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
תת דז"א דנוק' כוח א דאדנ"ג דמ"ה	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"ר' עס כתר-דלני' וואין לוקך לכוין בחיבור האלפין.	ניקוד ר' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"ר' דלני' [כלי ניקוד] שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט. יאהדוניה זו"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חכ"ד מלוששים בנכ"י דאימא.	כשנוסיף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל, ועס ב' כוללים דכו"ר' דלני', עולה הכל אר"ך יאהדוניה זו"ן עולים לנכ"י ומקבלים ב' אל מלאים אלף למד. אלף למד מפנים דאו"א (וע"ז חורים זו"ן פב"פ	זו"ן [שכוו כו"ר' דלני' מנוקדים ומשולבים] נעשו ב' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא ז"א מ"ה עס הכולל עולים כו"ר' דלני', שחס נכוין בחיבור ונישוק דלהק.	אידהנויה נוק' קודמת לז"א
יסוד דז"א דנוק' יסודו מ יהוה	חיבור ושילוב יסודו עס דעתה יהוה אדנ"ג יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חבד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדוניה	אלף למד. אלף למד מפנים דאו"א יאהדוניה (וע"ז חורים זו"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
אור שבין נר"ה דז"א ן יהוה	חיבור ושילוב אור שבין עס גופא נר"ה דז"א עס דוק' יהוה אדנ"ג יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חבד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדוניה	אלף למד. אלף למד מפנים דאו"א יאהדוניה (וע"ז חורים זו"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

1. שע"ר ח"ב שאלה דין:

א. ע"פ ר' אברהם סאלים, רשימו של אתמול.

ב. ע"פ השד"ה, מוחין של היום כבר באו ע"ג רישא דז"א ומהארתם ממתיק מוחין דעיבור ויניקה.

2. ג' יב"ק בגי' של"ו ס"ת יתגדל ויתקדש שמייה רבא.

**בְּעֲלֵמָא הִי בְרָא כְרַעוּתֵיהּ. וְיַמְלִיךְ מַלְכוּתֵיהּ. וְיַצְמִיחַ
פְּרָקְנֵיהּ. וְיַקְרִיב מִשְׁיֵיזֵיזֵיהּ.**

וזכילות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה, יכוין להמשיך ללס דנרנח"י דחיה, עס
כמוחין דגדלות דאצא שחס עשר אותיות דע"ב. לפרטוף חכמה דז"א דהיכל ק"ק (שחס
א"א ונוק' וישסו"ת), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ (הסתחונה).

המשכת מוחין: חיה דאבא, לחכמה דא"א ונוק' וישסו"ת,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דחיה דאבא

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י ו"ו ה"י

לפרטוף חכמה, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישסו"ת הנק' ז"א), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ הסתחונה.

גס יכוין להמשיך צ' גלמי נרנח"י דיחידה ונרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות
דאימא שחס י"ד אותיות דפשוט ומלא דס"ג ברמוזים צתיבת ד"י. לצ' פרטופי כתר וחכמה
דז"א (ו"ק) דז"א (שחס יעקו"ר), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ (הסתחונה).

המשכת מוחין: יחידה דחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

ד' אותיות דס"ג י"הוה

לפרטוף כתר, דז"א דז"א (יעקו"ר), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ הסתחונה.

נרנח"י דחיה דאימא

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

י' אותיות דס"ג יו"ד ה"י ו"ו ה"י

לפרטוף חכמה, דז"א דז"א (יעקו"ר), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ הסתחונה.

יכוין לכמתיק את כל כללות המוחין דקטנות דאצא צי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות
דאצא. וצי"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא:

מיתוק: מוחין דקטנות דאימא,
בי"ד אות' דס"ג דגדלות דאימא.

יְהוָה: יו"ד ה"י ו"ו ה"י
אלהים אימא אלהים
אלהים

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא,
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא.

יְהוָה: יו"ד ה"י ו"ו ה"י
אלהים אבא אלהים
אלהים

חכמה
יְהוָה

בינה
שְׁמִיּוֹת

רמז לאותיות המילוי דג' ההי' דג' י"ה הרמוזים באמן.

חסדים
רַבָּא

גבורות
מְבַרְרָךְ

רבא גי יהוה (ז"א) אהיה (אימא) אדני (נוקי) אלהים (נעשית הנוקי אלהיים עיי חיבור השמות). בתיבת רבא זו יכוין להמשיך מן הז"א הנקרא הוי"ה, הארת המוחין דאימא עם הארת לבושיהם שהם אהי"ה, אל הנוקי הנקראת אדניי. ומתחברים אהי"ה עם אדניי ונעשים גי אלהיים. הרי נתהוו ד' שמות יהו"ה אהי"ה אדניי אלהיים, ועם כללות ד' והכולל גי בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוקי באר.

דעיבור
לְעֵלָם

דיניקה
לְעֵלְמֵי

דגדלות
עֲלֵמֵי

יכוין בכ"ח אותיות דז' תיבות אלו לכמשיך אלס דנרנח"י (אורות) דנשמכ (זינה) דמוחין דגדלות דאימא שחס כ"ח אותיות דס"ג. לפרלוף זינה, דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דיניקה דז"א דאליות ודיניקה (התחטונה).

↓ המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקו"ר, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא
אֱלֹהִים
יְהוָה

כ"ח אות' דס"ג יו"ד ואו דלת. ה' יו"ד. ואו אלה ואו. ה' יו"ד לפרלוף זינה (נשמה), דז"א דז"א (יעקו"ר), דיניקה דז"א דאליות ודיניקה התחטונה.

יְתַבָּרְךָ יכוין לכמטיק בכ"ח אותיות אלו את כל כללות כג"ר דקטנות (יניקה, שבוזא זאמן הקודם) דאימא:

→ מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות יהא עד עלמיא.

יְוֹד וְאוּ דְלֵת. ה' יו"ד. ואו אלה ואו. ה' יו"ד חכמה אלה למוד ה' יו"ד מם בינה אלה למוד ה' יו"ד מם דעת אלה למוד ה' יו"ד מם

וזכללות מ"ז זה דד"י זר"ח וכ"ח אותיות מיכא שמיכ עד עלמיא, יכוין לבעלות ז"א דז"א (יעקו"ר) דעשיה ויניקה (דז"א) דאליות, לזריאה:

↑ בכח כללות מ"ב זה, להעלות יעקו"ר דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, לבריאה.

ופכ נגמרו להכנס ד' המוחין חו"צ וחו"ג דעיבור ויניקה ודגדלות דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דיניקה דז"א דאליות ודיניקה (התחטונה). וכנה ד' מוחין רמוזים דד' תיבות הראשונות מיכ"א עד מצר"ך. וזג' תיבות האחרונים רמוזים כג' פרלופים עיבור יניקה ומוחין.

**וְיִשְׁתַּבְּחוּ. וְיִתְפָּאֲרוּ. וְיִתְרוֹמְמוּ. וְיִתְנַשְּׂאוּ. וְיִתְהַדָּרוּ.
וְיִתְעַלְּלוּ. וְיִתְהַלְּלוּ**

צמ"ג אותיות דז' **תיבות** דמן וישתבח עד ויתהלל, יכוין להמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאצל** שהם מ"ג אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דהק"ק (שהם **ע"י ונוק' או"א**), דיאירכ דז"א דאלילות ודיאירכ (הסתחונה).

המשכת מוחין: מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) **נח"י דאבא, לע"י ונוק' או"א**
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דהיכל ק"ק

יְהוָה

י' אותיות דע"ב **יְוָה הִי וְיָוֵה הִי**

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דהיכל ק"ק

יְהוָה

כ"ח אותיות דע"ב **יְוָה וְיָוֵה דְלֵת. הִי יְוָה. וְיָוֵה יְוָה. וְיָוֵה הִי יְוָה**

גס צמ"ג דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דהיכל ק"ק דעשיה ויאירכ דז"א דאלילות, לבריאה:

בכח כללות מ"ב זה, **להעלות ע"י ונוק' או"א** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, **לבריאה**.

צמ"ג דמספר ז' ווין דזראש ז' תיבות אלו (**מ"ג דאותיות**), יכוין להמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאימא** שהם מ"ג אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דס"ג. לג' פרלופי כח"צ דז"א (שהם **זו"ן**), דיאירכ דז"א דאלילות ודיאירכ (הסתחונה).

המשכת מוחין: מ"ב דאותיות (ז' ווין) **נח"י דאימא, זו"ן**
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דס"ג

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

י' אותיות דס"ג **יְוָה הִי וְאוֹ הִי**

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

כ"ח אות' דס"ג **יְוָה וְאוֹ דְלֵת. הִי יְוָה. וְאוֹ אֱלֹהִים וְאוֹ. הִי יְוָה**

גס צמ"ג דס"ג זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דז"א דעשיה ויאירכ דז"א דאלילות, לבריאה:

בכח כללות מ"ב זה, **להעלות זו"ן** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, **לבריאה**.

שְׁמִיחָה לְקוּדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא

ועונים הקהל אָמֵן

פירוט בזנות אמן קדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כוח א דז"א דפ"ה	ע"י ה"ת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כוח"ה, עם כתר-דז"א ונשין לזרך לכיון בחיבור ה"לפין]	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם כוח"ה אדני' [צ"ח ניקוד] שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט. יֵאֱהָדוּנְהִי	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י' ש"ס ל', ועם צ' כוללים דכוח"ה אדני', עולה הכל אר"ך יֵאֱהָדוּנְהִי	זר"ן [שהיו כוח"ה אדני' מוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים כוח"ה אדני', שבהם נכוין בחיבור ונישוק דלהנ.	אידהגויה
ת"ת א יהוה	כתרה א אדני	זר"ן עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג ש"ס ג' מוחין חב"ד מלוששים צב"י דלוימא. מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	זר"ן עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים, אלף למד. אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חוזרים זר"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה
יסוד דז"א	דעת דנוק'	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	יֵאֱהָדוּנְהִי ועי"ז חוזרים זר"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה
יסוד דז"א	דעת דנוק'	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	יֵאֱהָדוּנְהִי ועי"ז חוזרים זר"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה

לְעֵלָא מִן כָּל בְּרַכְתָּא. שְׁיִרְתָּא. תְּשִׁיבֵנָה וְנִזְבְּרָתָא.

דְּאִמְרִין בְּעֵלְמָא

בכללות כ"ח תיבות שיש מן יח"ה שמיכה רבא וכ"ו עד צעלמא, יכוין להמשיך אלס דכרנח"י (אורות) דנשמה, דמוחין דגדלות דאבא ש"ס כ"ח אותיות דע"ב לפרלוף צינא דז"א דהיכל ק"ק (ש"ס ח"א ונוק' וישסו"ת), דיז"א דליליות ודיליורה (התחטובה).

המשכת מוחין: נשמה דאבא, לבנה דא"א ונוק' וישסו"ת.
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחטובה:

ג' אה"ה
ג' יהוה

כ"ח אות' דע"ב **יוד ויו דלת. ה' יוד. ויו יוד. ויו. ה' יוד**

לפרלוף צינא, דז"א דק"ק (א"ר"ג וישסו"ת), דיז"א דליליות ודיליורה התחטובה.

ג"ס יכוין צמ"צ זכ דע"ב (כללות הקדיש), להעלות ג"ר דז"א דהיכל ק"ק דעשיה ויליורה דז"א דליליות, לצריחה:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות א"א ונוק' וישסו"ת דעשיה ויצירה דז"א דאצ"י, לבריאה.

חצי קדיש לאחר העמידה

(ע"ב - ע"ב)

חצי קדיש (ע"ב - ע"ב)

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה בלשון תרגום להכניע הקלי. ולברר מתוכם את י"א מיני קדושה שנשארו בהם מזי מלכים זוי"ן שהם וז"ל ולחברם לאותיות ז"ה שהם או"א:

יְתַגַּדְלָהּ

יכוין להמשיך ללם דני"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאימא שהם ג' אלכיים, מלוזשים זנה"י דאימא שהם מילוי לצד דקס"א קמ"ג קנ"א, עם שורשם שבח אכ"י"ה פשוט. לפרנאף נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (שהם יעקו"ר הנקראים ו"ק), דבריאה (דז"א דאלילות ודבריאה בתחתונה). וזכירת המוחין מלוזשים בחילוף אכ"י"ה לנוק'.

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאימא, לו"ק דחג"ת דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאימא

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

מוחין דיניקה דאימא

קב"ב אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש - ק"ל אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש - שורשם אה"י"ה כל הלבושים בגי' תנ"י לפר' נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה בתחתונה.

ושם בוכו (לבוש) עם הכרת המוחין לנוק'. בגי' ד"ל

וְיִתְקַדְשׁ

יכוין להמשיך ללם דני"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאבא שהם ג' אלכיים, מלוזשים זנה"י דאבא. ויסוד העודף הוא שד"י מלא גי' יתקדש. לפרנאף נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שהם א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה (בתחתונה).

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאבא, לו"ק דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאבא

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

מוחין דיניקה דאבא (אין שם לבוש)

אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש יסוד דאבא העודף ש"י"ן דלת יוד ת"ק שד"י רומז למילה יתקדש מילוי פשוט לפר' נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דק"ק (או"י וישסו"ת), דבריאה דז"א דאל"י ודבריאה בתח'.

שְׁמִיָּה

יכוין להמשיך ללס (דנרנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עס מוחין דעיבור דאימא שסס **י"ה** דכל עס אלהי"ס מוחין דאימא. לפרלוף נכ"י (עיבור), דו"ק דז"א (שסס יעקו"ר הנקראים ו"ק), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ (כתסתונב).

המשכת מוחין: עיבור דאימא, לנה"י דיעקו"ר,
 דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנפש דאימא

אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהים	אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהים	אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהים	אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהים
--	--	--	--

מוחין דעיבור דאימא

אלהים

לפרלוף נכ"י (עיבור), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ כתסתונב.

רְבִיא

יכוין להמשיך ללס (דנרנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עס מוחין דעיבור דאצא שסס **י"ה** דכל עס אלהי"ס מוחין דאצא. לפרלוף נכ"י (עיבור), דז"א דק"ק (שסס א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ (כתסתונב).

המשכת מוחין: עיבור דאבא, לנה"י דא"א ונוק' וישסו"ת,
 דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנפש דאבא

אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהים	אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהים	אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהים	אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהיה יהוה אלהים
--	--	--	--

מוחין דעיבור דאבא

אלהים

לפרלוף נכ"י (עיבור), דז"א דק"ק (אוי"ג וישסו"ת), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ כתסתונב.

יכוין לכמתיק המוחין **דעיבור ודיניקה דאוי"א** **זרשימו דכויות דגדלות**¹, ולחצר כל כווי"ה באלכ"הים²:

מיתוק: מוחין **דעיבור ויניקה דאוי"א**, ברשימו דהויות דגדלות. →

יניקה דאבא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
עיבור דאבא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
יניקה דאימא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
עיבור דאימא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים

יכוין בכללות חרבעה כתיבות האלו **(יוש"ר)** לכמשיך ללס דכרנח"י **דיחידה** (כתר), עס **מוחין דגדלות דאצא** שחס ד' אותיות כווי"ה פשוטה:

המשכת מוחין: יחידה דאבא, **לכתר דא"א ונוק' וישסו"ת** ↓
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

כרנח"י דיחידה דאבא
יאה
יאה
יאה
 ד' אותיות דע"ב

לפרנוף כתר, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישסו"ת כנק' ז"א), דכריאה דז"א דאלילות ודכריאה כתחתונה.

אמן ועונים הקהל

פירוזט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' איל מלאים	פכ"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת ד"א דנ"ק	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כווי"ה, עס כתר-אדנ"י [ואין לורך לכוין בחיבור האלפין]	ניקוד ר' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כווי"ה אדנ"י [צלי ניקוד] שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט. יאהדנ"הי זרין עולים לכו"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חכ"ד מלוכשים בכו"י דאימא.	כשנוסיף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל, ועס צ' כוללים דכווי"ה אדנ"י, עולה הכל אר"ך יאהדנ"הי זרין עולים לא"ח ומקבלים צ' א"ל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א (וע"ז חזרים זרין פכ"פ	זרין [שכוו כווי"ה אדנ"י מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא כווי"ה אדנ"י, שחס נכוין בחיבור ונישוק דלכ"ן.	נוק' קודמת לז"א אידהגויה
י"ת מ יהוה	יסוד דעת דנ"ק דעת אדנ"י	מוחין חכ"ד מאימא יאהדנ"הי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדנ"הי (וע"ז חזרים זרין פכ"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה
אור שבין נ"ה דנ"ק ד"א נ יהוה	חיבור ושילוב אור שבין נ"ה דד"א עם דנ"ק יהוה אדנ"י	מוחין חכ"ד מאימא יאהדנ"הי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדנ"הי (וע"ז חזרים זרין פכ"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה

1. שע"ר ח"ב שאלה דין;

א. ע"פ ר' אברהם סאלים, רשימו של אתמול.

ב. ע"פ השד"ח, מוחין של היום כבר באו ע"ג רישא דז"א ומהארתם ממתיק מוחין דעיבור ויניקה.

2. ג' יב"ק בגי' שליו ס"ת יתגדל ויתקדש שמייה רבא.

**בְּעֶלְמָא הִי בְּרָא כְרַעְוֵיתֵיהּ. וַיְמַלִּיךְ מַלְכוּתֵיהּ. וַיַּצְמַח
פְּרֻקְנֵיהּ. וַיִּקְרַב מִשְׁיַיְוֵיהּ.**

וצללות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה, יכוין להמשיך אלס דנרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאצא שחס עשר אותיות דע"ב. לפרלוף חכמה דז"א דהיכל ק"ק (שחס א"א ונוק' וישסו"ת), דזריאה דז"א דאלילות ודזריאה (התחטונה).

המשכת מוחין: חיה דאבא, לחכמה דא"א ונוק' וישסו"ת,
דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה התחטונה:

נרנח"י דחיה דאבא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י ו"ו ה"י

לפרלוף חכמה, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישסו"ת הנק' ז"א), דזריאה דז"א דאלילות ודזריה התחטונה.

גס יכוין להמשיך צ' אלמי נרנח"י דיחידה ונרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאימא שחס י"ד אותיות דפשוט ומלא דע"ב ברמוזים צתיבת ד"י. לצ' פרלופי כתר וחכמה דז"א (ר"ק) דז"א (שחס יעקו"ר), דזריאה דז"א דאלילות ודזריאה (התחטונה).

המשכת מוחין: יחידה וחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,
דז"א דזריאה דאצילות ודזריאה התחטונה:

נרנח"י דיחידה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב י"הוה

לפרלוף כתר, דז"א דז"א (יעקו"ר), דזריאה דז"א דאלילות ודזריאה התחטונה.

נרנח"י דחיה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י ו"ו ה"י

לפרלוף חכמה, דז"א דז"א (יעקו"ר), דזריאה דז"א דאלילות ודזריאה התחטונה.

יכוין להמתיק את כל כללות המוחין דקטנות דאצא צי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאצא. וצי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא:

מיתוק: מוחין דקטנות דאימא
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאימא.

יְהוָה: יו"ד ה"י ו"ו ה"י
אלהים אימא אלהים
אלהים

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא.

יְהוָה: יו"ד ה"י ו"ו ה"י
אלהים אבא אלהים
אלהים

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבוק/נישוק
הת דדא כח א כח א דאדנ"י, דמ"ה, וש צו הוי"ב	ע"י הלקת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-הדמ"ה [וואן זוכך לביון בחיבור הכלפון].	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ת עם הוי"ב הדמ"ה [בלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפיט. יאהדוננהי זרין עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שסס ג' מוחין חב"ד מנובשים בנכ"י דלוימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שסס ג', ועם צ' פולגס דכו"ה הדמ"ה, עולה הכל אר"ך יאהדוננהי זרין עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים אלף למד. אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חזרים זרין פב"פ	זרין [שכיו הוי"ב הדמ"ה מטקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא ז"ח ז"ח ז"ח	אידהנויה
יסוד דדא דענה מ אדנ"י	חיבור ושילוב יסודו עם רעתה יהוה אדנ"י יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדוננהי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדוננהי ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
אר שבין גריה דדא ג יהוה	חיבור ושילוב אר שבין עם גופא גריה דדא עם דעק' יהוה אדנ"י יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדוננהי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדוננהי ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

ועונים הקהל

אמן

**בְּזוּיֵינוּ וּבְיוֹמֵינוּ וּבְזוּיֵי כָּל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעַגְלָא
וּבְזִמְזוּם קָרִיב וְאַמְרוּ אָמֵן**

בתיבת אמן זה יכוין לכמשיך ג' אלמי נח"י דרוח (ניקפ) דמוחין דג"ר דקטנות דאימא
וכס ג' אלכוי"ס מלאים. דחמכ צודין, דזינכ צהכין, דעת צאלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר
דיניקה), דו"ק דז"ח (שכס יעקו"ר), דזריאח דז"ח דלילות ודזריאח (כתחונה).
ויכוין כי אמן גי ג' י"ה דיוד"ין דהכין דאלפין דג' המוחין.

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאימא. לג"ר דחג"ת דיעקו"ר.

יוד הוה

יוד הוה
אהיה
יהוה

רומז לגי אמן יוד הי

נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאימא

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

חכמה **אלף למד הי יוד מם** בינה **אלף למד הוה יוד מם**
דעת **אלף למד הא יוד מם**
לפרוף כחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דו"ק דז"ח (יעקו"ר), דזריאח דז"ח דלילות ודזריאח כתחונה.

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבוק/נישוק
הת דדא כח א כח א דאדנ"י, דמ"ה, וש צו הוי"ב	ע"י הלקת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-הדמ"ה [וואן זוכך לביון בחיבור הכלפון].	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ת עם הוי"ב הדמ"ה [בלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפיט. יאהדוננהי זרין עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שסס ג' מוחין חב"ד מנובשים בנכ"י דלוימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שסס ג', ועם צ' פולגס דכו"ה הדמ"ה, עולה הכל אר"ך יאהדוננהי זרין עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים אלף למד. אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חזרים זרין פב"פ	זרין [שכיו הוי"ב הדמ"ה מטקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא ז"ח ז"ח ז"ח	אידהנויה
יסוד דדא דענה מ אדנ"י	חיבור ושילוב יסודו עם רעתה יהוה אדנ"י יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדוננהי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדוננהי ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
אר שבין גריה דדא ג יהוה	חיבור ושילוב אר שבין עם גופא גריה דדא עם דעק' יהוה אדנ"י יאהדונהי	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדוננהי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדוננהי ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

חכמה
יְהוָה

בינה
שְׁמִי יְהוָה

רמז לאותיות המילוי דג' ההיין דג' י"ה הרמוזים באמן.

חסדים
רַבָּא

גבורות
מְצַבְרָךְ

רבא גי' יהוה (ז"א) אלהיה (אימא) אדנ"י (נוקי') אלהים (נעשית הנוקי' אלהיים ע"י חיבור השמות). בתיבת רבא זו יכוין להמשיך מן הז"א הנקרא הוי"ה, הארת המוחין דאימא עם הארת לבושיהם שהם אהי"ה, אל הנוקי' הנקראת אדנ"י. ומתחברים אהי"ה עם אדנ"י ונעשים גי' אלהיים. הרי נתהוו ד' שמות יהו"ה אהי"ה אדנ"י אלהיים, ועם כללות ד' והכולל גי' בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוקי' באר.

דעיבור
לְעֵלָם

דיניקה
לְעֵלְמֵי

דגדלות
עֲלֵמֵי

יכוין בכ"ח אותיות דז' תיבות אלו להמשיך אלס דנרנח"י (אורות) דנשמכ (בינה) דמוחין דגדלות דאימא שחס כ"ח אותיות דע"ב. לפרלף בינה, דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה (כתחתונה).

↓ המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא
אֱלֹהִים
יְהוָה

יֹד ויִו דְלֵת. הִי יֹד. ויִו יֹד. ויִו. הִי יֹד

כ"ח אות' דע"ב

לפרלף בינה (נשמכ), דז"א דז"א (יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה כתחתונה.

יְתַבְרַךְ יכוין להמטיק בכ"ח אותיות אלו את כל כללות כג"ר דקטנות (ייקה, שכוזא צאמן הקודם) דאימא:

→ מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות יהא עד עלמ"א.

יֹד ויִו דְלֵת. הִי יֹד. ויִו יֹד. ויִו. הִי יֹד

חכמה אלה למוד ה' יוד מם בינה אלה למוד ה' יוד מם
דעת אלה למוד ה' יוד מם

וצכללות מ"ב זה דז"י צרא וכ"ח אותיות מיכא שמיכ עד עלמ"א, יכוין להעלות ז"א דז"א (יעקו"ר) דעשיק ודילירכ ודזריאה (דז"א) דאצילות, לאצילות:

↑ בבח כללות מ"ב זה, להעלות יעקו"ר דעשי' ודיצי' ודברי' דז"א דאצי', לאצי'.

ופכ נגמרו להכנס ד' המוחין חו"צ וחו"ג דעיבור וייקה ודגדלות דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה (כתחתונה). וכנס ד' מוחין רמוזים צד' תיבות הראשונות מיכ"א עד מצר"ך. ובג' תיבות האחרונים רמוזים בג' פרלפים עיבור ייקה ומוחין.

**וְיִשְׁתַּבְּחוּ. וְיִתְפָּאֲרוּ. וְיִתְרוֹמְמוּ. וְיִתְנַשְּׂאוּ. וְיִתְהַדָּרוּ.
וְיִתְעַלְּלוּ. וְיִתְהַלְּלוּ.**

צמ"צ אותיות דז' **תיבות** דמן וישתבח עד ויתהלל, יכוין לכמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאצל** שחס מ"צ אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דק"ק (שחס ע"י ונוק' או"א), דצריאה דז"א דאליות ודצריאה (כתסתוב).

המשכת מוחין: מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) נח"י דאבא, לע"י ונוק' או"א
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

י' אותיות דע"ב

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

כ"ח אותיות דע"ב

יְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה

גס צמ"צ דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דהיכל ק"ק דעשיה ודיצירה ודצריאה דז"א דאל"י, לאלי:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות ע"י ונוק' או"א דעשיה ודיצירה ודברי' דז"א דאצ"י, לאצ"י.

צמ"צ דמספר ז' ווין דצראש ז' תיבות אלו (**מ"צ דאותיות**), יכוין לכמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאימא** שחס מ"צ אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דז"א (שחס ז"א), דצריאה דז"א דאליות ודצריאה (כתסתוב).

המשכת מוחין: מ"ב דאותיות (ז' ווין) נח"י דאימא, לז"א
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

י' אותיות דע"ב

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

כ"ח אות' דע"ב

יְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה וְיְהוָה

גס צמ"צ דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דז"א דעשיה ודיצירה ודצריאה דז"א דאליות, לאליות:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות ז"א דעשיה ודיצירה ודבריאה דז"א דאצילות, לאצ"י.

שְׁמִיּוֹת דְּקוּדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא

ועונים הקהל אָמֵן

פִּירוּט כּוּזוּת אָמֵן דְּקִישׁ					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כ"ח א ד"א א דמ"ה ו"ש ב כ"ח א	ע"י הכרת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כ"ח א עם כתר-דמ"ה והוא ז"ל לכוין בחיבור האלפין.	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם כ"ח אדני [בגל ניקוד] שטולים צ"א, עולה בגל קפ"ט. יֵאֱהוֹנָהּ ז"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג ש"ס ג' מוחין חב"ד מלוכשים בנכ"י דאימא.	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ו' ש"ס ל' ועם צ' כוללים דכ"ח אדני, עולה הכל אר"ך יֵאֱהוֹנָהּ ז"ן עולים לנכ"י ומקבלים צ' א"ל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חוזרים ז"ן פכ"ס	ז"ן [שכ"ח כ"ח אדני מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים כ"ח אדני, שבהם נכוין בחיבור ונישוק דלהק.	אידהנויה נוק' קודמת לז"א
י"ס דז"א דמ"ה דמ"ה	חיבור ושילוב יסוד עם דעת יהוה אדני יֵאֱהוֹנָהּ	מוחין חב"ד מאימא יֵאֱהוֹנָהּ	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהוֹנָהּ ועי"ז חוזרים ז"ן פכ"ס	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
א"ר ש"ב דז"א ג יהוה	חיבור ושילוב א"ר ש"ב עם נוק' יהוה אדני יֵאֱהוֹנָהּ	מוחין חב"ד מאימא יֵאֱהוֹנָהּ	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהוֹנָהּ ועי"ז חוזרים ז"ן פכ"ס	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

לְעֵלָא מוֹן כָּל בְּרַכְתָּא. שִׁירְתָּא. תְּשִׁבּוּתָא וְנִלְוִימָתָא. דְּאִמְרֵן בְּעֵלְמָא

בכללות כ"ח תיבות שיש מן יהא שמייה רבא וכ"ו עד בעלמא, יכוין להמשיך אלס דכרנח"י (אורות) דנשמח, דמוחין דגדלות דאצח ש"ס כ"ח אותיות דע"ב. לפרטוף צינג דז"א דהיכל ק"ק (ש"ס א"א ונוק' וישסו"ת), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה (בתחטונה).

המשכת מוחין: נשמה דאבא, לבינה דא"א ונוק' וישסו"ת.
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאבא אֱהִיָּה
יְהוָה

כ"ח אות' דע"ב יוֹד וְיוֹ דְלִתְהִי יוֹד. וְיוֹ יוֹד וְיוֹ. הִי יוֹד

לפרטוף צינג, דז"א דהק"ק (או"ג וישסו"ת), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה בתחטונה.

ג"ס יכוין צמ"צ זכ דע"ב (כללות הקדיש), להעלות ג"ר דז"א דהיכל ק"ק דעשיה ודליורה ודבריאה דז"א דאלילות, לאצילות:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות א"א ונוק' וישסו"ת דעש' ודיצני' ודברי' דז"א דאצני' לאצני'.

וְאָמְרוּ אָמֵן

צמיצמ אמן זה יכוין להמשיך ג' ולמי נח"י דרוח (יניקה) דמוחין דג"ר דקטנות דלצמ וחס ג' חלבי"ס מלאים. דחכמה ציודין, דצינח צבסין, דדעת צלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דז"א דכיכל ק"ק (שחס א"ח ונוק' וישס"ת), דצריאח דז"א (דאלילות ודצריאח הכתמונה).

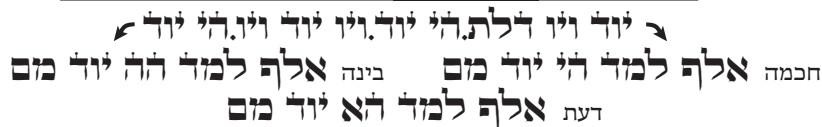
ויכוין כי אמן גי' ג' י"ה דיוד"ן דהסין דלפין דג' המוחין דז"א.

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאבא, לג"ר דחג"ת דא"א ונוק' וישס"ת
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:



גס יכוין צכ"ח זה להמטיק בג"ר דקטנות דלצמ הנז':

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא, בכ"ח תיבות דבינה דאבא.



ג' אותיות אמן		ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ן-ב' אל מלאים	פכ"ב פ' מ"ה	חיבור/נישוק
תת	דדא	כ"י הארת יסוד דלימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הו"י"ה, עם כתרה-לדמי' [ולחן לזרף לבוין צחיבור חלפין].	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם הו"י"ה חלפין וצ"ו ניקודן שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט.	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י' שחס ל', ועם צ' שנות מ"ה. דהו"י"ה חלפין, עולה הכל אר"ן.	זר"ן [שכיו הו"י"ה חלפין] מנוקדים ומשולבים נעשו צ' שנות מ"ה. ז"ח	אידיהנויה
יש	בו	זר"ן עולים נכ"י דלימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חב"ד מלובשים צב"י דלימא.	זר"ן עולים נכ"י דלימא ומקבלים צ' א"ל מלאים.	זר"ן עולים נכ"י דלימא ומקבלים צ' א"ל מלאים.	צ' מ"ה עם הכולל עולים הו"י"ה חלפין, שחס נבוין צחיבור ונישוק דלכ"ן.	
תת	תת	יאהדונהי	מוחין יו"ד ה"י ווא ה"י חב"ד יו"ד ה"י ווא ה"י מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	יו"ד הא ווא הא	
דעת	דדא	יאהדונהי	מוחין יו"ד ה"י ווא ה"י חב"ד יו"ד ה"י ווא ה"י מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	יו"ד הא ווא הא	אידיהנויה
אור	שבין	יאהדונהי	מוחין יו"ד ה"י ווא ה"י חב"ד יו"ד ה"י ווא ה"י מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	יו"ד הא ווא הא	אידיהנויה